INDEX TO HISPANIA VOLUME 70 (1987)

Compiled by Theodore A. Sackett and Margarita E. Galarza

■ SECTION 1

Articles on Language and Literature: Authors

Albuquerque, Severino João, Construction and Destruction in *Macunaíma* 67-72

Armistead, Samuel G., A Brief History of *Kharja* Studies 8-15

Di Antonio, Robert E., The Aesthetics of the Absurd in *Gálvez, Imperador do Acre:* The Novel as Comic Opera 265-70

D'Lugo, Carol Clark, *Pedro Páramo:* The Reader's Journey through the Text 468-74

DiPuccio, Denise M., The Enigma of Enchantment in *El mayor encanto, amor* 731-39

Earle, Peter G., Ortega y Gasset in Argentina: The Exasperating Colony 475-86

Ellison, Fred P., Alfonso Reyes y Manuel Bandeira: Una amistad mexicano-brasileña 487-93

Feal Deibe, Carlos, La voz femenina en *Los pazos de Ulloa* 214-21

Fernández, Olmos, Margarite, Luis Rafael Sánchez and Rosario Ferré: Sexual Politics and Contemporary Puerto Rican Narrative 40-46

Gimeno Casalduero, Joaquín, El *Dezir a las siete virtudes de* Francisco Imperial y sus sierpes: la bestia *Asyssyna* 206-13

Guyer, Leland, Fernando Pessoa and the Cubist Perspective 73-78

Irizarry, Estelle, The Ubiquitous Trickster Archetype in the Narrative of Francisco Ayala 222-30

Kushigian, Julia A., "Ríos en la noche: fluyen los jardines": Orientalism in the Work of Octavio Paz 776-86

Larsen, Kevin S., Virgilian Resonances in *La madre naturaleza* 16-21

Mandrell, James, *Don Juan Tenorio* as *Refundición:* The Question of Repetition and Doubling 22-30

Marcos, Juan Manuel, Mempo Giardinelli in the Wake of Utopia 240-49

Monteiro, George, In Quest of Jorge de Sena 257-64

Moreiras, Alberto, Símbolo, alegoría y temporalidad en *Reunião de Família,* de Lya Luft 250-56

Nelson, R. J., Hieronymous Bosch y el Otoño de la Edad Media 422-30

Newberry, Wilma, Antonio Gala's *El cementerio de los pájaros* and the Problem of Freedom 431-36

Polansky, Susan G., Communication and the "Poet Figures": The Essence of the Dramatic Works of Pedro Salinas 437-56

Ribbans, Geoffrey, Dos paseos de Fortunata por Madrid y su integración dentro de la estructura de la novela . . 740-45

Rivera-Rodas, Oscar, Función transformacional del significante en el discurso modernista 231-39

Sacerio-Garí, Enrique, Las flores de Borges en García Márquez 62-66

Sherno, Sylvia R., The Paradox of Poetry in Blas de Otero's *Esto no es un libro* 768-75

Stabb, Martin S., The New Essay of Mexico: Text and Context 47-61

Turner, Harriet S., Lorquian Reflectionas: "Romance del emplazado" . . 447-56

Urbina, Eduardo, 'La razón de más fuerça': triple juego en *La verdad sospechosa* 724-30

Valente, Luiz Fernando, Parody and Carnivalization in the Novels of Márcio Souza 787-93

Vande Berg, Michael, Unamuno's *Amor y pedagogía:* An Early Application of Jame's "Stream of Consciousness" 752-58

Varela, Antonio, Galdós's Last *Episodios Nacionales* 31-39

Vogeley, Nancy, The Concept of "the People" in *El Periquillo Sarniento* . . 457-67

Whitaker, Daniel S., *La quimera* of Emilia Pardo Bazán: The Pre-Raphaelite Factor in the Regeneration of a Decadent Dandy 746-51

Yudin, Florence L., The Dark Canticles of Jorge Guillén's *Y otros poemas* . . 759-67

Zamora, Juan C., Ideología, filología y linguística en la gramática española del renacimiento 718-23

INDEX TO HISPANIA VOLUME 70 (1987)

Compiled by Theodore A. Sackett and Margarita E. Galarza

■ SECTION 1

Articles on Language and Literature: Authors

Albuquerque, Severino João, Construction and Destruction in *Macunaíma* 67-72

Armistead, Samuel G., A Brief History of *Kharja* Studies 8-15

Di Antonio, Robert E., The Aesthetics of the Absurd in *Gálvez, Imperador do Acre:* The Novel as Comic Opera 265-70

D'Lugo, Carol Clark, *Pedro Páramo:* The Reader's Journey through the Text 468-74

DiPuccio, Denise M., The Enigma of Enchantment in *El mayor encanto, amor* 731-39

Earle, Peter G., Ortega y Gasset in Argentina: The Exasperating Colony 475-86

Ellison, Fred P., Alfonso Reyes y Manuel Bandeira: Una amistad mexicano-brasileña 487-93

Feal Deibe, Carlos, La voz femenina en *Los pazos de Ulloa* 214-21

Fernández, Olmos, Margarite, Luis Rafael Sánchez and Rosario Ferré: Sexual Politics and Contemporary Puerto Rican Narrative 40-46

Gimeno Casalduero, Joaquín, El *Dezir a las siete virtudes de* Francisco Imperial y sus sierpes: la bestia *Asyssyna* 206-13

Guyer, Leland, Fernando Pessoa and the Cubist Perspective 73-78

Irizarry, Estelle, The Ubiquitous Trickster Archetype in the Narrative of Francisco Ayala 222-30

Kushigian, Julia A., "Ríos en la noche: fluyen los jardines": Orientalism in the Work of Octavio Paz 776-86

Larsen, Kevin S., Virgilian Resonances in *La madre naturaleza* 16-21

Mandrell, James, *Don Juan Tenorio* as *Refundición:* The Question of Repetition and Doubling 22-30

Marcos, Juan Manuel, Mempo Giardinelli in the Wake of Utopia 240-49

Monteiro, George, In Quest of Jorge de Sena 257-64

Moreiras, Alberto, Símbolo, alegoría y temporalidad en *Reunião de Família,* de Lya Luft 250-56

Nelson, R. J., Hieronymous Bosch y el Otoño de la Edad Media 422-30

Newberry, Wilma, Antonio Gala's *El cementerio de los pájaros* and the Problem of Freedom 431-36

Polansky, Susan G., Communication and the "Poet Figures": The Essence of the Dramatic Works of Pedro Salinas 437-56

Ribbans, Geoffrey, Dos paseos de Fortunata por Madrid y su integración dentro de la estructura de la novela . . 740-45

Rivera-Rodas, Oscar, Función transformacional del significante en el discurso modernista 231-39

Sacerio-Garí, Enrique, Las flores de Borges en García Márquez 62-66

Sherno, Sylvia R., The Paradox of Poetry in Blas de Otero's *Esto no es un libro* 768-75

Stabb, Martin S., The New Essay of Mexico: Text and Context 47-61

Turner, Harriet S., Lorquian Reflectionas: "Romance del emplazado" . . 447-56

Urbina, Eduardo, 'La razón de más fuerça': triple juego en *La verdad sospechosa* 724-30

Valente, Luiz Fernando, Parody and Carnivalization in the Novels of Márcio Souza 787-93

Vande Berg, Michael, Unamuno's *Amor y pedagogía:* An Early Application of Jame's "Stream of Consciousness" 752-58

Varela, Antonio, Galdós's Last *Episodios Nacionales* 31-39

Vogeley, Nancy, The Concept of "the People" in *El Periquillo Sarniento* . . 457-67

Whitaker, Daniel S., *La quimera* of Emilia Pardo Bazán: The Pre-Raphaelite Factor in the Regeneration of a Decadent Dandy 746-51

Yudin, Florence L., The Dark Canticles of Jorge Guillén's *Y otros poemas* . . 759-67

Zamora, Juan C., Ideología, filología y linguística en la gramática española del renacimiento 718-23

Reviews

PREPARED BY JANET PEREZ 79-116, 271-303, 494-530, 794-824

BOOKS REVIEWED 115-16, 303, 530, 823-24

AUTHORS OF BOOKS REVIEWED

Ada, Alma Flor, and María del Pilar Olave, *Hagamos Caminos* (Crane) 109-10

Agosín, Marjorie, *Brujas y algo más/ Witches and Other Things*, trans. Cole Franzen (Klingenberg) 105-06

Agosín, Marjorie, *Pablo Neruda* (Rivera-Rodas) 515-16

Aguilar, Ricardo, *Efraín Huerta* (Segall) 99-100

Ahmad, Khurshid, Greville Corbett, Margaret Rogers, and Roland Sussex, *Computers, Language Learning and Language Teaching* (Stephens) . . . 108-09

Aizenberg, Edna, *The Aleph Weaver: Biblical, Kabbalistic and Judaic Elements in Borges* (Minc) 517-18

Alborg, Concha, *Temas y técnicas en la narrativa de Jesús Fernández Santos* (Roberts) 509-10

Almeida, José, Stephen C. Mohler, and Robert R. Stinson, *Descubrir y crear*, 3a ed. (Arrington) 110-11

Alvares do Oriente, Fernão, *Lusitânia Transformada* (Jackson Pope) 795-96

Arana de Love, Francisca, *Diccionario de interjecciones: Español-inglés, inglés-español* (Benitez-Pérez) 815-16

Baker, Armand F., *El pensamiento religioso y filosófico de Antonio Machado* (Predmore) 89-90

Balderston, Daniel, comp. of *The Literary Universe of Jorge Luis Borges: An Index to References and Allusions to Persons, Titles, and Places in His Writing* (Foster) 811

Bobes Naves, María del Carmen, *Teoría general de la novela: Semiología de "La Regenta"* (Mandrell) 502-04

Boetsch, Laurent, *José Díaz Fernández y la otra generación del 27* (Summerhill) 505-07

Brodey, Vivana, ed. de *Las Coplas de Mingo Revulgo* (Stern) 749-95

Bryant, Solena V., comp. of *Brazil* (Silverman) 812-13

Burgos, Fernando, *La novela moderna hispanoamericana (un ensayo sobre el concepto literario de modernidad)* (Engelbert) 803-04

Candau de Cevallos, María del C., *Historia de la Lengua Española* (Lathrop) 813-14

Canet Valles, José Luis, ed. de Francisco A. Tárrega, *El Prado de Valencia* (Listerman) 501-02

Cao, Antonio F., *Federico García Lorca y las vanguardias: hacia el teatro* (Palley) 277-78

Capellán, Angel, *Hemingway and the Hispanic World* (Herzberger) 507-09

Casa, Frank P., and Michael D. McGaha, *Editing the Comedia* (Ganelin) . . . 84-85

Catálogo de publicaciones periódicas (Compitello) 92-93

Cea Gutiérrez, Antonio y Joaquín Alvarez Barrientos, *Fuentes etnográficas en la novela picaresca española: I* (Ricapito) 284-85

Chastain, Kenneth, *¡Vamos! Bienvenidos al mundo hispánico* (Spinelli) 529-30

Chastain, Kenneth, Fernando Operé and Carrie Douglass, *Workbook/Laboratory Manual* 529-30

Cisneros, Antonio, *At Night the Cats* (Waldman) 525-26

Curry, Richard A., Jorge Nelson Rojas, Emma Sepúlveda Nolan, and Gerard Petersen, *Carreras: Leyes; Carreras: Medicina; Carreras: Negocios* (Cere) 111-14

Curry, Richard K., *En torno a la poesía de Luis Cernuda* (Valdés) 800-01

Damiani, Bruno M., ed., *Renaissance and Golden Age Essays in Honor of D. W. McPheeters* (Blue) 500-01

Darst, David H., *Imitatio (Polémicas sobre la imitación en el Siglo de Oro)* (Chittenden) 81-82

De Armas, Frederick A., *The Return of Astraea: An Astral-Imperial Myth in Calderón* (Fox) 798-99

De Jongh-Rossel, Elena M., El krausismo y la generación de 1898 (Fox) . . . 86-87

Dennis, Nigel, *José Bergamín: A Critical Introduction 1920-1936* (Nichols) 276-77

Dixon, Paul B., *Reversible Readings: Ambiguity in Four Modern Latin American Novels* (Patai) 102-03

Dölz-Blackburn, Inés, *Origen y desarrollo de la poesía tradicional y popular chilena desde la conquista hasta el presente* (Osiek) 288-89

Efron, Arthur, *Don Quixote and the Dulcineated World* (Johnston) 283-84

El Saffar, Ruth, ed., *Critical Essays on Cervantes* (Urbina) 497-98

Elías-Olivares, Lucía, Elizabeth A. Leone, René Cisneros, and John Gutiérrez, eds., *Spanish Language Use and Public Life in the USA* (Klee) . . . 107-08

Empaytaz, Dionisia, *Paraíso verdes* (Yudin) 273-74
Faner, Pau, *Flor de sal* (Pérez) 91-92
Feal, Carlos, *En nombre de Don Juan. (Estructura de un mito literario)* (O'Connor) 797-98
Feal, Rosemary Geisdorfer, *Novel Lives: The Fictional Autobiographies of Guillermo Cabrera Infante and Mario Vargas Llosa* (Nelson and Adair) 519-20
Feijoo, Gladys, *Lo fantástico en los relatos de Carlos Fuentes: Aproximación teórica* (Kapschutschenko) 100-01
Fein, John, *Toward Octavio Paz: A Reading of His Major Poems, 1957-1976* (Volek) 804-05
Fernández, Roberto G., *La montaña rusa* (Bejel) 103-04
Fiore, Robert, Everett W. Hesse, John E. Keller, and José A. Madrigal, eds., *Studies in Honor of William C. McCrary (Larson)* *281-83*
Fitz, Earl E., Clarice Lispector (Lowe) 106-07
Flores, Angel, and Kate Flores, eds., *The Defiant Muse: Hispanic Feminist Poems from the Middle Ages to the Present* (Fernández Olmos) 510
Foresti, Carlos, *Análisis morfológico de veinte cuentos de magia de la tradición oral chilena: Aplicación y discusión del método de Vladimir Propp* (Fleak) . . 96-97
Foster, David William, *Alternate Voices in the Contemporary Latin American Narrative* (Katra) 101-02
Foster, David William, *The Argentine Teatro Independente, 1930-1955* (Cypess) 290-91
Gallegos-Ruiz, María Antonieta, *Voces: Poesía española actual* (Yudin) . . . 273-74
Galván, Roberta A., and Richard V. Teschner, compilers, *El diccionario del español chicano/The Dictionary of Chicano Spanish* (Flores) 526-28
García Domínguez, Ramón, *Miguel Delibes: un hombre, un paisaje, una pasión* (Rogers) 274-75
Garcia Turza, Claudio, ed. de Gonzalo de Berceo, *Los milagros de Nuestra Señora* (Bolaños) 80-81
Gerli, Michael, ed. de Gonzalo de Berceo, *Milagros de nuestra Señora* (Wilkins) 494-95
Giuliano, William, ed. de Antonio Buero Vallejo, *La doble historia del doctor Valmy* (Molina) 818-19
Glaze, Linda S., *Critical Analysis of Valle-Inclán's Ruedo Ibérico* (Boudreau) 278-79
Godzich, Wlad, and Nicholas Spadaccini, eds., *Literature Among Discourses: The Spanish Golden Age* (Friedman) 82-84
González, Bernardo Antonio, *Parábolas de identidad: realidad interior y estrategia narrativa en tres novelistas de posguerra* (Feal) 507
González Echevarría, Roberto, *The Voice of the Masters: Writing and Authority in Modern Latin American Literature* (Dauster) 293-94
Goodrich, Diana Sorensen, *The Reader and the Text: Interpretative Strategies for Latin American Literatures* (Merrim) 523-25
Henrickson, James M., *Poco a poco: Spanish for Proficiency* (Beeson) 298-99
Hill, W. Nick, *Tradición y modernidad en la poesía de Carlos Germán Belli* (Forster) 291-92
Holt, Marion P., and Julianne Dueber, *1001 Pitfalls in Spanish*, Second ed. (Ozete) 814-15
Ibieta, Gabriella. *Tradition and Renewal in "La gloria de don Ramiro"* (Greenfield) 802-03
Jackson, Mary H., *Guide to Correspondence in Spanish/Guía de correspondencia española* (Ruiz) 528-29
Jarest, Jackie, and Marsha Robinson, *Charlemos un poco: Repaso y Conversación* (Glaze) 300-01
Jiménez-Fajardo, Salvador, *Multiple Spaces: The Poetry of Rafael Alberti* (Manteiga) 271-72
Johnson, Roberta L., *El ser y la palabra en Gabriel Miró* (Larsen) 504-05
Kennedy, James H., *Relatos latinoamericanos: la herencia africana* (Kubayanda) 301-02
Knowlton, Jr., Edgar C., *Esteban Echeverría* (Lichtblau) 289-90
Kupferschmid, Gene S., *Y tú, ¿qué dices?, 2a ed.* (Oyola) 299-300
Lagos, Ramona, *Jorge Luis Borges, 1923-1980: laberintos del espíritu, interjecciones del cuerpo* (Aizenberg) 516-17
Lamadrid, Enrique R., and Mario del Valle, eds. de *Un ojo en el muro/An Eye Through the wall: Mexican Poetry 1970-1985* (Garrison) 822-23
Landeira, Ricardo, *The Modern Spanish Novel, 1898-1936* (Miller) 90
Lara, Luis Fernando, director, *Diccionario básico del español de México* (Lipski) 297-98
Laviera, Tato, *AmeRican* (Calderón) . . 806-07
Levisi, Margarita, *Autobiografías del Siglo de Oro. Jerónimo de Pasamonte, Alonso de Contreras, Miguel de Castro* (Pope) 796-97

Lipp, Solomon, *Francisco Giner de los Ríos: A Spanish Socrates* (de Jongh) 85-86
López-Morillas, Frances M., trans. of Benito Pérez Galdós, *Torquemada* (Austin) 819-20
López-Sanz, Mariano, *Naturalismo y espiritualismo en la novelística de Galdós y Pardo Bazán* (Charnon Deutsch) 280-81
Magnarelli, Sharon, *The Lost Rib: Female Characters in the Spanish-American Novel* (Kerr) 807-08
Mantero, Manuel, *New Songs for the Ruins of Spain* (LaFollette Miller) 820-21
Maratos, Daniel C., and Marnesba D. Hill, *Escritores de la diáspora cubana; manual bio-bibliográfico/Cuban Exile Writers; A Bibliobliographic Handbook* (Woods) 810-11
Martinez Palau, Silvio, *Made in USA. Estudio en naturalezas muertas* (Heyck) 104-05
Masiello, Francine, *Lenguaje e ideología, las escuelas argentinas de vanguardia* (Lindstrom) 525
Mazur, Oleh, ed. de Bartolomé Palau, *Historia de la gloriosa Santa Orosia* (Ziomek) 496-97
Mazzara, Richard A. and Lorri A. Parris, trans. of Clarice Lispector, *The Apprenticeship or the Book of Pleasures* (Fitz) 518-19
McGaha, Michael D., ed. de Lope de Vega Carpio, *Lo fingido verdadero/Acting Is Believing. A Tragicomedy in three acts* (Trueblood) 499-500
Menton, Seymour. *Historia crítica de la novela guatemalteca,* 2a ed. (Acevedo) 97-98
Montross, Constance M., and Esther L. Levine, *Vistas del mundo hispánico: A Literary Reader* (Ordóñez) 114-15
Mora, Graciela, *En torno al cuento: de la teoría general a su práctica* (Mathieu) 294-95
Moretta, Eugene L., *Gilberto Owen en la poesía mexicana. Dos ensayos* (Olivera) 511-12
Müller-Bergh, Klaus, *Poesía de vanguardia y contemporánea* (Flys) 295-96
Navajas, Gonzalo, *Mimesis y cultura en la ficción. Teoría de la novela* (Parr) 286-88
Orringer, Nelson R., *Unamuno y los protestantes liberales (1912): Sobre las fuentes de "Del sentimiento trágico de la vida"* (Olson) 87-89
Ortega, Julio, *La teoría poética de César Vallejo* (McDuffie) 513
Paolini, Claire J., Valle-Inclán's Modernism. Use and Abuse of Religious and Mystical Symbolism (Flynn) 801-02
Paulson, Michael G., and Tamara Alvarez-Detrell, *Lepanto: Fact, Fiction and Fantasy* (Zimic) 498-99
Pérez-Erdelyi, Mireya, and Gene S. Supferschmid, *Carreras: Casos en la comunidad* (Cere) 111-14
Perry, Theodore A., ed. *Santob de Carrión's Proverbios Morales* (Keller) 285-86
Proaño, Franklin, *Estilística y Creación Literaria* (Arrington) 817
Rabassa, Gregory, trans. of Clarice Lispector, *The Apple in the Dark* (Fitz) 821-22
Rivas, Ramiro, *Toque de difuntos* (Magnarelli) 808-10
Romero, Leo, *Celso* (Calderón) 806-07
Roth, Norman, *Maimonides. Essays and Texts: 850th Anniversay* (Silverman) 79-80
Round, Nicholas, trans. of Benito Pérez Galdós, *Torquemada in the Fire* (Austin) 819-20
Rubio de Lértora, Patricia, and Richard A. Young, *Carpentier ante la crítica: bibliografía comentada* (Peavler) . . . 521-22
Sallese, Nicholas F., and Laura B. Fernández, *Pan y Mantequilla: Practical Conversational Spanish,* Third ed. (Garfinkel) 817-18
Sánchez, Luis Rafael, *Quíntuples* (Graham) 296-97
Sánchez, Marta Ester, *Contemporary Chicana Poetry: A Critical Approach to an Emerging Literature* (Cota-Cárdenas) 520-21
Shaw, Bradley A., and Nora Vera-Godwin, eds., *Critical Perspectives on Gabriel García Márquez* (Zamora) . . . 522-23
Silverman, Malcolm, *O novo conto brasileiro: Antología crítica com anatoções e exercícios gramaticais* (Unruh) . . 302-03
Snow, Joseph T., *Celestina by Fernando de Rojas: An Annotated Bibliography of World Interest, 1930-1985* (Naylor) 495-96
Stambler, Beatriz Marquis, *Vida y Obra de Alberto Gerchunoff* (Salgado Gordon) 511
Tapscott, Stephen J., trans. of Pablo Neruda, *100 Love Sonnets (Cien sonetos de amor)* (Quackenbush) 513-15
Tcachuk, Alejandra, *En el mundo de los negocios* (Valdivieso) 528
Valis, Noël M., *The Novels of Jacinto Octavio Picón* (Hoddie) 279-80
Varios, *Poesía cubana contemporánea. Antología* (Rodríguez-Florido) . . . 810

Vidal, Hernán, ed., *Fascismo y experiencia literaria: Reflexiones para una recanonización* (Orringer) 93-95
Vidal, Hernán, *Socio-historia de la literatura colonial hispanoamericana: tres lecturas orgánicas* (Adorno) 95-96
Villena, Luis Antonio de, *José Emilio Pacheco* (Olivera-Williams) 805-06
Vitale, Carlos, sel. y notas para Jacobo Fijman, *Poemas*, intro. Alberto Luis Ponzo (Lindstrom) 292-93
Whitley, M. Stanley, *Spanish/English Contrasts: A Course in Spanish Linguistics* (Smith) 816-17
Zalacaín, Daniel, *Teatro absurdista hispanoamericano* (Holzapfel) 98-99
Zardoya, Concha, *No llega a ser ceniza lo que arde* (Bellver) 272-73
Zardoya, Concha, *Ritos, cifras y evasiones* (Bellver) 91
Zelaya Kolker, Marielena, *Testimonios americanos de los escritores españoles transterrados de 1939* (Irizarry) 275-76
Ziomek, Henryk, *A History of Spanish Golden Age Drama* (Whitaker) . . . 799-800
Zubatsky, David, *Latin American Literary Authors: An Annotated Guide to Bibliographies* (Woodbridge) 811-12

Reviewers

Acevedo, Ramón L., Menton's *Historia crítica de la novela guatemalteca* . . 97-98
Adorno, Rolena, Vidal's *Socio-historia de la literatura colonial hispanoamericana: tres lecturas orgánicas* 95-96
Aizenberg, Edna, Lagos's *Jorge-Luis Borges, 1923-1980: laberintos del espíritu, interjecciones del cuerpo* 516-17
Arrington, Teresa R., Almeida, Mohler, and Stinson's *Descubrir y crear* . . . 110-11
Arrington, Teresa R., Proaño's *Estilística y Creación Literaria* 817
Austin, Karen O., López-Morillas's trans. of Pérez Galdós *Torquemada* 819-20
Austin, Karen O., Nicholas Round's trans. of Pérez Galdós *Torquemada in the Fire* 819-20
Beeson, Margaret E., Hendrickson's *Poco a poco: Spanish for Proficiency* 298-99
Bejel, Emilio, Fernández's *La montaña rusa* 103-04
Bellver, Catherina G., Zardoya's *No llega a ser ceniza lo que arde* 272-73
Bellver, Catherine G., Zardoya's *Ritos, cifras y evasiones* 91
Benítez-Pérez, Pedro, Arana de Love's *Diccionario de interjecciones: Español-inglés, inglés-español* 815-16
Blue, William R., Damiani's ed. of *Renaissance and Golden Age Essays in Honor of D. W. McPheeters* 500-01
Bolaños, Alvaro Félix, García Turza's ed. of Gonzalo de Berceo, *Los milagros de Nuestra Señora* 80-81
Boudreau, H. L., Glaze's *Critical Analysis of Valle-Inclán's Ruedo Ibérico* 278-79
Calderón, Héctor, Laviera's *AmeRícan* 806-07
Calderón, Héctor, Romero's *Celso* . . . 806-07
Cere, Ronald C., Curry, Rojas, Nolan, and Petersen's *Carreras: Leyes; Carreras: Medicina; Carreras: Negocios* 111-14
Cere, Ronald C., Pérez-Erdelyi and Kupferschmid's *Carreras: Casos en la comunidad* 111-14
Charnon Deutsch, Lou, López-Sanz's *Naturalismo y espiritualismo en la novelística de Galdós y Pardo Bazán* . . 280-81
Chittenden, Jean S., Darst's *Imitatio (Polémicas sobre la imitación en el Siglo de Oro)* 81-82
Compitello, Malcolm Alan, *Catálogo de publicaciones periódicas* 92-93
Cota-Cárdenas, Margarita, Sánchez's *Contemporary Chicana Poetry: A Critical Approach to an Emerging Literature* 520-21
Crane, Roberta, Ada and Olave's *Hagamos Caminos* 109-10
Cypess, Sandra Messinger, Foster's *The Argentine Teatro Independente, 1930-1955* 290-91
Dauster, Frank, González Echevarría's *The Voice of the Masters: Writing and Authority in Modern Latin American Literature* 293-94
De Jongh, Elena, Lipp's *Francisco Giner de los Ríos: A Spanish Socrates* . . 85-86
Engelbert, Jo Anne, Burgos's *La novela moderna hispanoamericana (un ensayo sobre el concepto literario de modernidad)* 803-04
Feal, Carlos, González's *Parábolas de identidad: realidad interior y estrategia narrativa en tres novelistas de posguerra* 507
Fernández Olmos, Margarite, Angel and Kate Flores's ed. of *The Defiant Muse: Hispanic Feminist Poems from the Middle Ages to the Present* 510
Fitz, Earl E., Mazzara and Parris's trans. of Clarice Lispector's *The Apprentice-*

ship or the Book of Pleasures 518-19
Fitz, Earl E., Rabassa's trans. of Clarice Lispector, *The Apple in the Dark* 821-22
Fleak, Ken, Foresti's *Análisis morfológico de veinte cuentos de magia de la tradición oral chilena: Aplicación y discusión del método de Vladimir Propp* 96-97
Flores, Lauro H., Galván and Teschner's *El diccionario del español chicano/The Dictionary of Chicano Spanish* . . . 526-28
Flynn, Gerard, Paolini's *Valle-Inclán's Modernism. Use and Abuse of Religious and Mystical Symbolism* 801-02
Flys, Miguel J., Müller-Bergh's *Poesía de vanguardia y contemporánea* 295-96
Forster, Merlin H., Hill's *Tradición y modernidad en la poesía de Carlos Germán Belli* 291-92
Foster, David William, *Balderston's comp. of The Literary Universe of Jorge Luis Borges: An Index to References and Allusions to Persons, Titles, and Places in His Writing* 811
Fox, Dian, De Armas's *The Return of Astraea: An Astral-Imperial Myth in Calderón* 798-99
Fox, E. Inman, De Jongh-Rossel's *El krausismo y la generación de 1898* 86-87
Friedman, Edward H., Godzich and Spadaccini's ed. of *Literature Among Discourses: The Spanish Golden Age* 82-84
Ganelin, Charles, Casa and McGaha's *Editing the Comedia* 84-85
Garfinkel, Alan, Sallese and Fernández's *Pan y Mantequilla: Practical Conversational Spanish*, Third ed. 817-18
Garrison, David, Lamadrid and del Valle's ed. de *Uno ojo en el muro/An Eye Through the Wall: Mexican Poetry 1970-1985* 822-23
Glaze, Linda S., Jarest and Robinson's *Charlemos un poco: Repaso y Conversación* 300-01
Graham, Jean L., Sánchez's *Quíntuples* 296-97
Greenfield, Sumner M., Ibierta's *Tradition and Renewal in "La gloria de don Ramiro"* 802-03
Herzberger, David K., Capellán's *Hemingway and the Hispanic World* . . . 507-09
Heyck, Denis Lynn, Martínez Palau's *Made in USA. Estudio en naturalezas muertas* 104-05
Hoddie, James H., Valis's *The Novels of Jacinto Octavio Picón* 279-80
Holzapfel, Tamara, Zalacaín's *Teatro absurdista hispanoamericano* 98-99
Irizarry, Estelle, Zelaya Kolker's *Testimonios americanos de los escritores españoles transterrados de 1939* 275-76
Jackson, Kenneth David, Alvarez do Oriente's *Lusitânia* 795-96
Johnston, Robert M., Efron's *Don Quixote and the Dulcineated World* . . . 283-84
KLapschutschenko, Ludmila, Feijoo's *Lo fantástico en los relatos de Carlos Fuentes: Aproximación teórica* 100-01
Katra, William H., Foster's *Alternate Voices in the Contemporary Latin American Narrative* 101-02
Keller, John E., Perry's ed. of *Santob de Carrión's Proverbios Morales* 285-86
Kerr, Lucille, Magnarelli's *The Lost Rib: Female Characters in the Spanish-American Novel* 807-08
Klee, Carol A., Elías-Olivares, Leone, Cisneros, and Gutiérrez's ed. of *Spanish Language Use and Public Life in the USA* 107-08
Klingenberg, Patricia N., Agosín's *Brujas y algo más/Witches and Other Things* 105-06
Kubayanda, Josaphat B., Kennedy's *Relatos latinoamericanos: la herencia africana* 301-02
Larsen, Kevin S., Johnson's *El ser y la palabra en Gabriel Miró* 504-05
Larson, Catherine, Fiore, Hesse, Keller, and Madrigal's ed. of *Studies in Honor of William C. McCrary* 281-83
Lathrop, Thomas A., Candau de Cevallos's *Historia de la Lengua Española* 813-14
Lichtblau, Myron I., Knowlton, Jr.'s, *Esteban Echeverría* 289-90
Lindstrom, Naomi, Fijman's *Poemas* 292-93
Lindstrom, Naomi, Masiello's *Lenguaje e ideología, las escuelas argentinas de vanguardia* 525
Lipski, John M., Lara's *Diccionario básico del español de México* 297-98
Listerman, Randall W., Canet Valles's ed. de Francisco A. Tárrega's *El Prado de Valencia* 501-02
Lowe, Elizabeth, Fitz's *Clarice Lispector* 106-07
Magnarelli, Sharon, Rivas's *Toque de difuntos* 808-10
Mandrell, James, Bobes Nave's *Teoría general de la novela: Semiología de "La Regenta"* 502-04
Manteiga, Roberto, Jiménez-Fajardo's *Multiple Spaces: The Poetry of Rafael Alberti* 271-72
Mathieu, Corina S., Mora's *En torno al cuento: de la teoría general a su práctica* 294-985

McDuffie, Keith, Ortega's *La teoría poética de Cesar Vallejo* 513
Merrim, Stephanie, Goodrich's *The Reader and the Text: Intepretative Strategies for Latin American Literatures* 523-25
Miller, Martha LaFollette, Mantero's *New Songs for the Ruins of Spain* 820-21
Miller, Stephan, Landeira's *The Modern Spanish Novel, 1898-1936* 90
Minc, Rose S., Aizenberg's *The Aleph Weaver: Biblical, Kabbalistic and Judaic Elements in Borges* 517-18
Molina, Ida, Giuliano's ed. of Antonio Buero Vallejo, *La doble historia del doctor Valmy* 818-19
Naylor, Eric W., Snow's *Celestina by Fernando de Rojas: An Annotated Bibliography of World Interest, 1930-1985* 495-96
Nelson, Ardis L. and Olga M. Adair, Feal's *Novel Lives: The Fictional Autobiographies of Guillermo Cabrera Infante and Mario Vargas Llosa* 519-20
Nichols, Geraldine Cleary, Dennis's *José Bergamín: A Critical Introduction 1920-1936* 276-77
O'Connor, Thomas Austin, Feal's *En nombre de Don Juan. (Estructura de un mito literario)* 797-98
Olivera, Otto, Moretta's *Gilberto Owen en la poesía mexicana. Dos ensayos.* 511-12
Olivera-Williams, María Rosa, Villena's *José Emilio Pacheco* 805-06
Olson, Paul R., Orringer's *Unamuno y los protestantes liberales (1912): Sobre las fuentes de "Del sentimiento trágico de la vida"* 87-89
Ordóñez, Elizabeth J., Montross and Levine's *Vistas del mundo hispánico: A Literary Reader* 114-15
Orringer, Nelson R., Vidal's *Fascismo y experiencia literaria: Reflexiones para una recanonización* 93-94
Osiek, Betty Tyree, Dölz-Blackburn's *Origen y desarrollo de la poesía tradicional y popular chilena desde la conquista hasta el presente* 288-89
Oyola, Eliezer, Kupferschmid's *Y tú, ¿qué dices?* 299-300
Ozete, Oscar, Holt and Dueber's *1001 Pitfalls in Spanish*, Second ed. 814-15
Palley, Julian, Cao's *Federico García Lorca y las vanguardias: hacia el teatro* 277-78
Parr, James A., Navajas's *Mimesis y cultura en la ficción. Teoría de la novela* 286-88
Patai, Daphne, Dixon's *Reversible Readings: Ambiguity in Four Latin American Novels* 102-03
Peavler, Terry J., Rubio deLértora and Young's *Carpentier ante crítica: bibliografía comentada* 521-22
Pérez, Janet, Faner's *Flor de sal* . . . 91-92
Pope, Randolph D., Levisi's *Autobiografías del Siglo de Oro. Jerónimo de Pasamonte, Alonso de Contreras, Miguel de Castro* 796-97
Predmore, Michael P., Baker's *El pensamiento religioso y filosófico de Antonio Machado* 89-90
Quackenbush, L. Howard, Tapscott's trans. of Pablo Neruda, *100 Love Sonnets (Cien sonetos de amor)* 513-15
Ricapito, Jospeh V., Cea Gutiérrez and Alvarez Barrientos's *Fuentes etnográficas en la novela picaresca española: I. Los Lazarillos* 284-85
Rivera-Rodas, Oscar, Agosín's *Pablo Neruda* 515-16
Roberts, Gemma, Alborg's *Temas y técnicas en la narrativa de Jesús Fernández Santos* 509-10
Rodríguez-Florido, Jorge J., Varios, *Poesía cubana contemporánea. Antología* 810
Rogers, Elizabeth S., García Domínguez's *Miguel Delibes: un hombre, un paisaje, una pasión* 274-75
Ruiz, Reynaldo, Jackson's *Guide to Correspondence in Spanish/Guía de correspondencia española* 528-29
Salgado Gordon, Maggi, Stambler's *Vida y Obra de Alberto Gerchunoff* 511
Segall, Brenda, Aguilar's *Efraín Huerta* 99-100
Silverman, Joseph H., Roth's *Maimonides* 79-80
Silverman, Malcolm, Bryant's comp. of *Brazil* 812-13
Smith, Rosslyn M., Whitley's *Spanish/English Contrasts: A Course in Spanish Linguistics* 816-17
Spinelli, Emily, Chastain's *¡Vamos! Bienvenidos al mundo hispánico* 529-30
Spinelli, Emily, Chastain, Operé and Douglass's *Workbook/Laboratory Manual* 529-30
Stephens, Thomas M., Ahmad, Corbett, Rogers, and Sussex's *Computers, Language Learning and Language Teaching* 108-09
Stern, Charlotte, Brodey's ed. de *Las Coplas de Mingo Revulgo* 794-95
Summerhill, Stephen J., Boetsch's *José Díaz Fernández y la otra generación del 27* 505-07
Trueblood, Alan S., McGaha's ed. *of Lope de Vega Carpio's Lo fingido verdadero/*

Acting is Believing. A tragicomedy in three acts 499-500
Unruh, Vicky, Silverman's *O novo conto brasileiro: Antología crítica com anotações e exercícios gramaticais* 302-03
Urbina, Eduardo, El Saffar's ed. of *Critical Essays on Cervantes* 497-98
Valdés, Jorge H., Curry's *En torno a la poesía de Luis Cernuda* 800-01
Valdivieso, L. Teresa, Tcachuk's *En el mundo de los negocios* 528
Volek, Emil, Fein's *Toward Octavio Paz: A Reading of His Major Poems, 1957-1976* 804-05
Waldman, Gloria F., Cisneros's *At Night the Cats* 525-26
Whitaker, Shirley B., Ziomek's *A History of Spanish Golden Age Drama* . . . 799-800
Wilkins, Heanon M., Gerli's ed. of Gonzalo de Berceo, *Milagros de Nuestra Señora* 494-95
Woodbridge, Hensley C., Zubatsky's *Latin American Literary Authors: An Annotated Guide to Bibliographies* . . 811-12
Woods, Richard D., Maratos's and Hill's *Escritores de la diáspora cubana; manual bio-bibliográfico/Cuban Exile Writers; A Biobibliographic Handbook* 810-11
Yudin, Florence L., Empaytaz's *Paraísos verdes* 273-74
Yudin, Florence L., Gallegos-Ruiz's *Voces: Poesía española actual* 273-74
Zamora, Lois Parkinson, Shaw and Vera-Godwin's ed. of *Critical Perspectives on Gabriel García Márquez* 522-23
Zimic, Stanislav, Paulson and Alvarez-Detrell's *Lepanto: Fact, Fiction and Fantasy* 498-99
Ziomek, Henryk, Mazur's ed. de Bartolomé Palau, *Historia de la gloriosa Santa Orosia* 496-97

■ SECTION 2

Chapter News, Prepared by Joyce Haggerty 138-44, 324-27, 561-68, 852-55
Dissertations 1986, Prepared by Howard M. Fraser 327-40
Editorial, Theodore A. Sackett 532
The Hispanic and Luso-Brazilian World, Prepared by George R. McMurray . . . 126-38, 311-24, 542-61, 837-52
Letters to the Editor 118, 532
1986-87 AATSP Medal Awards, Prepared by Nina M. Chatham 623-24
1987 AATSP National Spanish Examination, Prepared by Judy B. McInnis 568-87, 856-61
Official Announcements, Prepared by James. R. Chatham 144-45, 341, 606-22, 878-88
The President's Corner, Juana Amelia Hernández 119-20, 306, 533-34, 826
Preliminary Director Materials, Prepared by James R. Chatham 588-605
Professional News, Prepared by Richard D. Woods . . 120-26, 307-11, 534-41, 827-37
Sociedad Honoraria Hispánica, List of Active Chapters 1987, Compiled by Roberta Hogan 862-77

■ SECTION 3

Audio-Visual Instructional Media, Prepared by José B. Fernández 193-94, 403-06, 694-96, 954-56
Computers in Research and Teaching, Prepared by Ned J. Davison 195-205, 407-21, 697-710, 957-74
AUTHORS OF ARTICLES . . . . .
Cohen, Howard, Pedagogical Benefits of the Computer in the Foreign Language Business Course 408-12
Davison, Christopher N., Probando las Aguas: Ensayo de Telecomunicaciones 196-201
Davison, Ned J., Computing in Portugal 958
Feustle, Jr., Joseph A. Instructions for Using the A.A.T.S.P. Electronic Bulletin Board 698-700
Irizarry, Estelle, Generating Review Exercises with the Word Processor 705-07
Larsen, Mark D., How to Submit a "Paper"—Without the Paper 701-04
Larsen, Mark D., An Update of *Hispania*'s Who's Who of Computing 966-72
Marcos-Marín, Francisco, Metodología informática para la edición y crítica de textos . . . 960-56
Marcos-Marín, Francisco, Observaciones para la utilización de los microordenadores en España 415-17
Snyder, Patricia, A Bilingual Printwheel 202
Underwood, John, Correo: Electronic Mail as Communicative Practice 413-14
Vines, Robert, Word Processing for Portuguese on the IBM

PC 203-05
Bulletin Board, AATSP Electronic 957
Software Reviews . . 418-21, 708-10, 973-74
Hispania Notes 945-53
AUTHORS OF ARTICLES . . . . .
Douglass, R. Thomas, The Letter *H* in Spanish 949-51
Makara, Christina, Motivating Spanish Language Use Through Grammatical Personalities 952-53
Mazzara, Richard A., Another Apprenticeship: Clarice Lispector's *A Descoberta Do Mundo* and *Uma Aprendizagem* . . . 945-48
International Hispanism, Prepared by Richard A. Mazzara 691-93
La société des Hispanistes Français
Linguistics
APPLIED LINGUISTICS, Prepared by Karen L. Smithl 160-66, 643-54, 900-07
AUTHORS OF ARTICLES . . . . .
Chastain, Kenneth, Examining the Role of Grammar Explanation, Drills, and Exercises in the Development of Communication Skills 160-66
Goldin, Mark G., Why Johnny Can't Acquire Spanish 650-54
Johnson, Donna M., Linguistics and Applied Linguistics Circricula in Graduate Programs in Bilingual Education 900-07
Young, Dolly J., The Relationship Between a Communicative Competence Oriented Dictation and ACTFL's Oral Proficiency Interview 643-49
THEORETICAL LINGUISTICS, Prepared by John P. Wonder 148-59, 357-68, 627-42, 891-99
AUTHORS OF ARTICLES . . . . .
Brewer, William Benjamin, New and Old Information in Spanish Sentences Containing *Hace* + (TIME) 895-99
Hundley, James E., Functional Constraints on Plural Marker Deletion in Peruvian Spanish 891-94
Kelm, Orlando R., An Acoustic Study on the Differences of Contrastive Emphasis Between Native and Non-Native Speakers 627-33
Koike, Dale April, Code Switching in the Bilingual Chicano Narrative 148-54
Lee, James F., A Developmental Hierarchy of Syllabic Difficulty 357-62
Núñez Cedeño, Rafael A., Intervocalic /d/ Rhotacism in Dominican Spanish: A Non Linear Analysis 363-68
Suñer, Margarita and José Padilla-Rivera, Sequence of Tense and the Subjunctive, Again 634-42
Zlotchew, Clark M., Toward a Glossary for Ignacio Aldecoa's *Gran Sol* 155-59
Pedagogy
ELEMENTARY SCHOOLS, Prepared by Myriam Met . . 167-70, 655-65, 908-11
AUTHORS OF ARTICLES . . . . .
Colón de Hawley, Argelia, Judith M. Finkelstein, and Lynn E. Nielsen, Opening a Window on the World 664-65
Garnett, Norma A., Establishing a Primary Level School of Spanish 167-70
Huber, Virginia P., Teaching for Oral Proficiency at the Elementary Level 658-63
Rosenbusch, Marcia H., Creación de un programa de enseñanza de español como segunda lengua para niños de edad preescolar 908-11
Schon, Isabel, Children's Books from Cuba: Dull and Dogmatic 655-57
SECONDARY SCHOOLS, Prepared by Marilynn Pavlik 171-76, 370-73, 666-72, 912-20
AUTHORS OF ARTICLES . . . . .
Alsop, Thomas and Laura B. Waalkes, IDEAS: Organizing a Mini-Basketball Tourney for Your Classes—Give it Your Best Shot! 373
Bennett, Ruth L., IDEAS: Making Masks for Role-Playing . . . 920
Borges, Darryl, A Few Practical Suggestions Toward Solving the Listening Dilemma . . . 170-73
Casas, Walter de las, Curriculum Guide for Spanish Native Language Arts 370-72
Gahala, Estella, Communication Is More Than Just Talk 666-68
Garnett, Norma A., An Intercultural Exchange Program at the Secondary Level 912-14
Gutiérrez, John, Oral Testing in the High School Classroom: Some Suggestions 915-18
Pavlik, Marilynn, IDEAS: Composition: Clues to Creativity . . 671-72

Poropat, Josefina, Honrado y honesto 912
Prince, Joyce A., The Language Learner: Improving Attitudes Toward Language Learning . . 669-70
Schon, Isabel, Noteworthy Books in Spanish for Adolescents 174-76
COMMUNITY COLLEGES, Prepared by Carmen Salazar 177-80, 374-80
AUTHORS OF ARTICLES . . . . .
Brod, Evelyn F., The Amith Scholar Program in Two-Year Colleges 177-80
Homstad, Alice, Neurolinguistic and Psycholinguistic Research on Learning Modes of Older Language Learners: Classroom Implications 374-80
COLLEGES AND UNIVERSITIES, Prepared by Stella T. Clark 181-92, 381-402, 673-90, 921-44
AUTHORS OF ARTICLES . . . . .
Banning, Bernardine and William D. Yerrick, SIN in the Language Lab 187-88
Fernández, José B., Teaching Hispanic Literature of the United States 395-99
Glisan, Eileen W., Beginning Spanish Students: A Survey of Atitudes at the University of Pittsburgh 381-94
Graman, Tomas L., The Gap Between Lower- and Upper-Division Spanish Courses: A Barrier to Coming Up Through the Ranks 929-35
Griffin, Robert J., Using Current Magazines as a Resource for Teaching Culture 400-02
Heusinkveld, Paula R., Subjunctive with Spirit 189-92
Kalivoda, Theodore B., Advanced-Level Instruction Overseas—An Analysis of Teacher Priorities for Curriculum Design . . 181-86
Kennedy, James H., Strategies for Including Afro-Latin American Culture in the Intermediate Spanish Class 679-83
Larsen, Mark D., Obstacles of Integrated Computer-Assisted Instruction with Oral Proficiency Goals 936-44
Long, Donna Reseigh, Listening Comprehension: Need and Neglect 921-28
Valdivieso, Jorge H., Español comercial para estudiantes posgraduados 673-78
Vande Berg, Michael, Puns in Spanish Advertising: An Americanized Cultural "Ad"-dition to the Spanish Language Classroom 684-90

■ SUBJECTS AND TITLES

AATSP
Active Chapters of AATSP (73) . . 593-95
Annual Meeting, Business Meeting for 1987 879
Annual Meeting 1987 (Los Angeles), Tentative Program 342-54
Annual Meeting 1988 (Denver), Call for Papers/Presentations . . . 622, 887-88
Annual Meetings of the Association, by Year 594
By-Laws of the AATSP 594-98
Chapter Treasurers, Roster of 143-44, 326-27, 854-55
Committee on Resolutions, Report of 1987 886
Committees and Officers in 1987 . . 599-600
Election of Officers for 1987 144
Emeritus Members 591-92
Executive Council Action 144, 341, 606, 878
Executive Council Members (1917-1987) 598-99
Financial Report 1986 . . . . 614-21, 879-85
Honorary Fellows 589
Honorary Member and Honorary Fellow, Nominating Procedures . . . 145
Honorary Members 590
Life Members 593
Medal Awards for 1986-87 623-24
Membership Report 881
National Spanish Examinations, 1987 Chapter Awards 582-83
National Spanish Examinations, Chapter Coordinators for 1988 859-61
National Spanish Examinations, National Prizes 582
National Spanish Examinations, Report for 1987 856-61
National Spanish Examinations, Specifications for 1988 Grammar 584
National Spanish Examinations, Specifications for 1988 585-87
Necrology of AATSP Members 1986-87 593
Nominating Committee, Report for 1987 606-13
Nominating Procedure, AATSP 341, 613
Officers of the Association 1917-1987 602-05

Outstanding Teacher Award, Procedures 144-45, 613-14
Roster of AATSP Chapter Treasurers 143-44, 326-27, 567-68
Special Services of the AATSP . . 600-01
Aldecoa, Ignacio *(Gran Sol)* 155-59
Amor y pedagogía (Unamuno) 752-58
Andrade, Mário de *(Macunaíma)* . . . 67-72
Uma Aprendizagem (and A Descoberta Do Mundo, by Lispector) 945-58
Astudillo, Rubén (Los mecanismos de la creación del poeta ecuatoriano) . . 554-55
Ayala, Francisco 222-30
Bandeira, Manuel (y Alfonso Reyes) . . 487-93
Bibliographies
Books in Spanish for Adolescents . . 174-76
Kharjas 12-15
Bilingual Education (Linguistics and Applied Linguistics Curricula in Graduate Programs) 900-07
Borges, Jorge Luis 62-66
Bosch, Hieronymous (y el Otoño de la Edad Media) 422-30
Brazilian Authors
Andrade, Mário de 67-72
Bandiera, Manuel 487-93
Lispector, Clarice 945-48
Luft, Lya 250-56
Souza, Márcio 265-70, 787-93
Business Spanish 408-12
Calderón de la Barca, Pedro *(El mayor encanto, amor)* 731-39
Cementerio de los pájaros, El (Gala) . . . 431-36
Chicano literature 148-54
Chile ("The Complex—and Little Understood—Challenge of Chile" by David Gallagher) 845-47
Computers, for Portuguese 203-05
Cubism (Fernando Pessoa) 73-78
A Descoberta Do Mundo (and *Uma Aprendizagem,* by Lispector) 945-58
Dezir a las siete virtudas (Francisco Imperial) 206-13
Don Juan Tenorio (Zorrilla) 22-30
Episodios Nacionales (Pérez Galdós) . . 31-39
Essay, the new Mexican 47-61
Esto no es un libro (Blas de Otero) . . 768-75
Fernández de Lizardi, José Joaquín *(El Periquillo Sarniento)* 457-67
Ferré, Rosario 40-46
Filología española ("Ideología, filología y lingüística en la gramática española del renacimiento") 718-23
Fortunata y Jacinta (Pérez Galdós) . . 740-45
Gala, Antonio *(El cementerio de los pájaros)* 431-36
Galvez, Imperador do Acre (Márcio Souza) 265-70
García Lorca, Federico ("Romance del emplazado") 447-56
García Márquez, Gabriel 62-66
Giardinelli, Mempo 240-49
Gran Sol (Aldecoa) 155-59
Guillén, Jorge *(Y otros poemas)* 759-67
Hispanic literature of the United States 395-99
Imperial, Francisco *(Dezir a las siete virtudes)* 206-13
Interviews
Borges, Jorge Luis 135-36
Hurtado, Gerardo César 557-59
Shand, William 848-50
Sorrentino, Fernando 320-22
Urquidi Illanes, Julia 850-52
Uslar Pietri, Arturo 322-24
Valverde, José María 136-38
Villanueva, Tino 559-61
James, William (y Unamuno, *Amor y pedagogía*) 752-58
Journals
Al margen 122
The Americas Review (formerly *Revista Chicano-Riqueña*) 122
The Anglo American Basque Studies Newsletter 122
Caribbean Review 122
Computers and Translation 836
Dramaturgos 835
España contemporánea 836
Indice (Revista de definición y concordia) 537
The Latin American Indian Literature Journal 122
Letras Femeninas 120
Lucanor: revista de narrativa 123
Mexican Studies/Estudios Mexicanos 122
New Horizons 122
New World: A Journal of Latin American Studies 122
Revista de estudios colombianos . . . 835
SABER/Leer 836
El taller literario 835-36
Voices of Mexico 122
Kharjas 8-15
Language Studies (Spanish)
Acoustic Study on the Differences of Contrastive Emphasis Between Native and Non-Native Spanish Speakers 627-33
Code Switching in the Bilingual Chicano Narrative 148-54
Dominican Spanish, Intervocalic /d/ Rhotacism 363-68
Filología española ("Ideología, filología y lingüística en la gramática española del renacimiento") . . 718-23
Glossary, for Ignacio Aldecoa's *Gran Sol* 155-59
Grammar Explanation, Drills, Exercises in the Development of Communication Skills 160-66

H, the letter in Spanish 949-51
Hace + TIME 895-99
Neurolinguistic and Psycholinguistic Research on Learning Modes of Older Language Learners 374-80
Plural Marker Deletion in Peruvian Spanish 891-94
Subjunctive, and Sequence of Tenses 634-42
Subjunctive, with Spirit 189-92
Syllabic Difficulty, A Developmental Hierarchy 357-62
Letras de Oro (concurso) 830-34
Lispector, Clarice *A Descoberta Do Mundo* and *Um Aprendizagem*) . . . 945-
Luft, Lya *(Reunião de Família)* 250-56
Macunaíma (Mário de Andrade) . . . 67-72
La madre naturaleza (Pardo Bazán) . . . 16-21
El mayor encanto, amor (Calderón) . . . 731-39
Mexican literature (the new essay) . . . 47-61
Modernismo 231-39
Necrologies
Necrologies by month *(Hispanic and Luso-Brazilian World)*
October-November 1986 130
December 1986-April 1987 . . . 557
April-August 1987 841
Diego, Gerardo 841
We Remember *(Professional News)*
Adams, Joseph S. 837
Lima, Alceu Amoroso 311
Swain, James O. 541
Vázquez-Amaral, José 541
Orientalism (in the works of Octavio Paz) 776-86
Ortega y Gasset, José (in Argentina) . . 475-86
Otero, Blas de *(Esto no es un libro)* . . 768-75
Pardo Bazán, Emilia
(La madre naturaleza) 16-21
(Los pazos de Ulloa) 214-21
(La quimera) 746-51
Paz, Octavio (Orientalism) 776-86
Los pazos de Ulloa (Pardo Bazán) . . . 214-21
Pedro Páramo (Rulfo) 468-74
Periquillo Sarniento, El (Fernández de Lizardi) 457-67
Peruvian Spanish (Plural Marker Deletion) 891-94
Pérez Galdós, Benito
(Episodios Nacionales) 31-39
(Fortunata y Jacinta) 740-45
Pessoa, Fernando 73-78
Portuguese Authors
Pessoa, Fernando 73-78
Sena, Jorge de 257-64
Pre-Raphaelite Factor (in *La quimera* de Pardo Bazán) 746-51
Puertan Rican literature 40-46
La quimera (Pardo Bazán) 746-51
Reading and Writing in Spanish in the United States 830-34
Reunião de Família (Lya Luft) 250-56
Reyes, Alfonso (y Manuel Bandeira) . 487-93
"Romance del emplazado" (García Lorca) 447-56
Ruiz de Alarcón, Juan *(La verdad sospechosa)* 724-30
Rulfo, Juan *(Pedro Páramo)* 468-74
Salinas, Pedro (Dramatic Works) . . . 437-46
Sánchez, Luis Rafael 40-46
Sena, Jorge de 257-64
Souza, Márcio
(Galvez, Imperador do Acre) 264-70
(Parody and Carnivalization in his Novels) 787-93
Spain: Linguistic Situation in the "estado de las autonomías" 313-14
Spanish Authors
Aldecoa 155-59
Ayala, Francisco 222-30
Bosch, Hieronymous (y el Otoño de la Edad Media) 422-30
Calderón de la Barca 731-39
Gala, Antonio 431-36
García, Lorca 447-56
Guillén, Jorge 759-67
"Ideología, filología y lingüística en la gramática española del renacimiento" 718-23
Imperial 206-13
Kharjas 8-15
Ortega y Gasset (in Argentina) . . 475-86
Otero, Blas de 768-75
Pardo Bazán 16-21, 214-21, 746-51
Pérez Galdós 31-39, 740-45
Ruiz de Alarcón 724-30
Salinas 437-46
Unamuno 752-58
Zorrilla 22-30
Spanish American Authors
Borges, Jorge Luis 62-66
Ferré, Rosario 40-46
Fernández de Lizardi 457-67
García Márquez, Gabriel 62-66
Giardinelli, Mempo 240-49
Mexico, the new essay 47-61
Modernismo 231-39
Paz 776-86
Reyes 487-93
Rulfo 468-74
Sánchez, Luis Rafael 40-46
Stream of Consciousness (in Unamuno's *Amor y pedagogía*) 752-58
Teatro
"El candidato de Dios" (Mexico) . . . 316-17
5 Lorcas 5 (Madrid) 549-50
Jorge Díaz (Madrid) 549
García Lorca, *El público* (Madrid) . . 550
VIII Festival de Teatro de Manizales (Colombia) 317-18
Teatro argentino (en Los Angeles) 842-43

La temporada teatral en Madrid, primavera de 1987 . . . 319-20, 543-49, 843
Unamuno, Miguel de *(Amor y pedagogía)* 752-58
Uslar Pietri, Arturo (Su gran aportación a la televisión venezolana) 555-56
Vargas Llosa, Mario (Speaks Out on Education in Latin America) 552-53
La verdad sospechosa (Ruiz de Alarcón) 724-30
Y otros poemas (Guillén) 759-67
Zorrilla, José *(Don Juan Tenorio)* . . . 22-30